PREPARATION : LES PRISES DE FER

De quoi s'agit-il ? :

- Les prises de fer sont des **manœuvres de préparation au fer**. Elles se font suite à un **engagement**, sur une action **offensive ou contre-offensive** ou sur une **riposte** en gardant et contrôlant le fer adverse.

Il existe cinq catégories de prises de fer reprenant, chacune, cinq mouvements spécifiques (voir récapitulatifs ci-dessous...).

- **L'opposition / l'enveloppement / le liement / le croisé / le coulé.**

- Afin de limiter les options techniques de l'adversaire, la prise de fer est utilisée pour conduire la pointe vers la zone valable tout en gardant le contrôle sur le fer adverse.

Définitions :

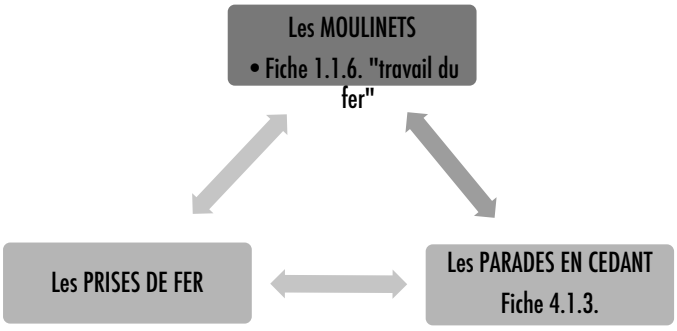
OPPOSITION:	S'emparer du fer adverse dans une ligne et garder le contrôle de la lame (dans la même ligne) jusqu'à la finale de l'action offensive.
ENVELOPPEMENT :	S'emparer du fer adverse dans une ligne pour le ramener, tout en gardant le contrôle de la lame, dans la même ligne par un mouvement circulaire de la pointe.
LIEMENT :	S'emparer du fer adverse pour l'amener progressivement d'une ligne haute à la ligne basse opposée, ou inversement, tout en gardant le contrôle de la lame.
CROISE :	S'emparer du fer adverse pour l'amener progressivement d'une ligne haute à la ligne basse du même côté, ou inversement, tout en gardant le contrôle de la lame.
COULE :	Action préparatoire à l'attaque consistant à faire glisser sa lame sur celle de l'adversaire, en allongeant le bras, avant de porter la touche (cfr : 1.1.6.).

Concrètement :

Pour travailler correctement ce thème technique, il est important de le placer en corrélation avec celui du **« moulinet »**.

En effet, être capable d'orienter et de déplacer la pointe adverse par un mouvement circulaire de sa propre lame est une étape fondamentale aux prises de fer.

Il en va de même pour les « parades en cédant » qui ne s'envisagent que sur des actions offensives avec prise de fer.

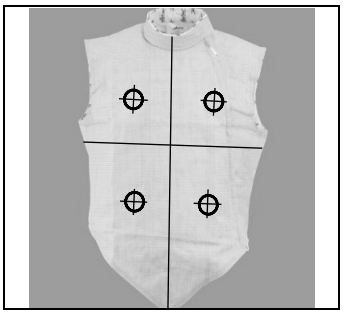


PREPARATION : LES PRISES DE FER

Comment faire ? :

Quatre oppositions :

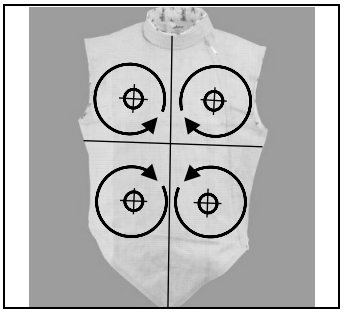
- de SIXTE / TIERCE
- de QUARTE / QUINTE
- de PRIME / SEPTIME
- de SECONDE / OCTAVE



Exemple :
Sur un contact de fer en quarte, maintenir l'opposition de fer et la position de la main tout en développant l'action. La touche se porte alors en opposition de fer en ligne haute.

Quatre enveloppements :

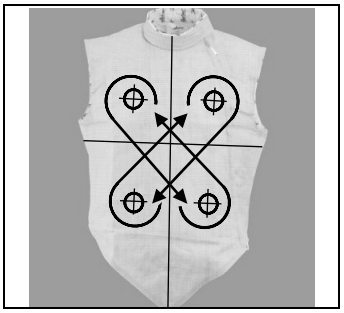
- SIXTE / TIERCE vers SIXTE / TIERCE
- QUARTE / QUINTE vers QUARTE / QUINTE
- PRIME / SEPTIME vers PRIME / SEPTIME
- SECONDE / OCTAVE vers SECONDE / OCTAVE



Exemple :
Sur un contact de fer en quarte, maintenir la lame adverse dans sa ligne du « dessus » par un mouvement de rotation complet du poignet reprenant sa position initiale (quarte). La touche se porte alors en opposition de fer en ligne haute.

Quatre liements :

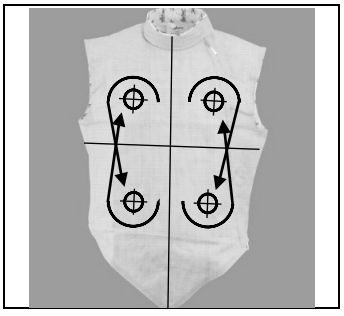
- SIXTE / TIERCE vers PRIME / SEPTIME
- QUARTE / QUINTE vers SECONDE / OCTAVE
- PRIME / SEPTIME vers SIXTE / TIERCE
- SECONDE / OCTAVE vers QUARTE / QUINTE



Exemple :
Sur un contact de fer en quarte, déporter la lame adverse dans sa ligne du « dessous » par un mouvement de rotation du poignet accompagné d'un déplacement de la main en position d'octave (déplacement diagonal). La touche se porte alors en opposition de fer en ligne basse.

Quatre croisés :

- SIXTE / TIERCE vers SECONDE / OCTAVE
- QUARTE / QUINTE vers PRIME / SEPTIME
- SECONDE / OCTAVE vers SIXTE / TIERCE
- PRIME / SEPTIME vers QUARTE / QUINTE



Exemple :
Sur un contact de fer en quarte, déporter la lame adverse dans sa ligne du « dessous-dehors » par un mouvement de rotation du poignet accompagné d'un déplacement de la main en position de septime (déplacement vertical). La touche se porte alors en opposition de fer en ligne basse.

Rappels :

- Face à un tireur de main contraire, **inverser les lignes finales d'offensive.**